

**PERGESERAN KESANTUNAN POSITIF DI KALANGAN SISWA KELAS IX**

**MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 SURAKARTA**

**YANG BERLATAR BELAKANG KEBUDAYAAN JAWA**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**

**Guna Mencapai Derajat**

**SARJANA S-1**

**Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



**Disusun oleh:**

**KHILYATIN ULIN NOOR**

**A 3100 90 178**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERGESERAN KESANTUNAN POSITIF DI KALANGAN SISWA KELAS IX  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 SURAKARTA  
YANG BERLATAR BELAKANG KEBUDAYAAN JAWA**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**KHILYATIN ULIN NOOR**

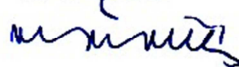
**A 3100 90 178**

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pada tanggal : **5 Juni 2013**

**Pembimbing I,**



**Prof. Dr. Haran Joko Prayitno**

**132 049 998/19650428 199303 1 001**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI  
PERGESERAN KESANTUNAN POSITIF DI KALANGAN SISWA KELAS IX  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 SURAKARTA  
YANG BERLATAR BELAKANG KEBUDAYAAN JAWA**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**KHILYATIN ULIN NOOR**


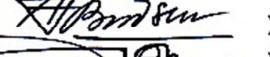

**A310090178**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : **22 Juni 2013**

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Harun Joko Prayitno, M.Hum (  )
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum (  )
3. Dra. Atiqah Sabardilla, M.Hum (  )

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



  
Suganingsih, M.Si.

NIK.403

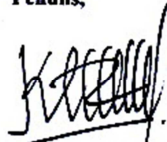
#### **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 3 Juli 2013

Penulis,



Khilyatin Ulin Noor

A 3100 90 178

## **MOTTO**

1. Agama itu akal, dan tidak ada agama bagi siapa yang tidak berakal.

(Nabi Muhammad SAW)

2. “Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyirah:6)

3. Tiada yang mustahil bagi siapapun yang berani mencoba.

(Iskandar Zulkarnain)

4. Kalau anda keras terhadap diri anda, maka kehidupan akan lunak terhadap anda.

Sebaliknya apabila anda lunak terhadap diri anda, maka kehidupan akan keras kepada anda.

(Andrie Wongso)

5. Sukses itu bukan suatu kewajiban, akan tetapi berusaha menjadi orang sukses itu adalah suatu keharusan. Tidak hanya Tuhan yang menentukan akan tetapi usaha kitalah yang mampu menentukan ketentuannya.

(Penulis)

6. Barangsiapa yang tahan akan proses, maka dia pasti akan Sukses.

(Penulis)

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah* tak henti-hentinya penulis panjatkan kepada Allah swt yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Seiring dengan ketulusan hati, penulis persembahkan karya sederhana ini untuk mereka yang sangat berarti di dalam hidup penulis.

1. Ayahku (Alm. Nuryani) dan Ibuku (Sri Wahyuni) tercinta. Terima kasih atas kasih sayang yang tulus dan doa restu yang selalu mengalir dalam setiap hembusan nafas untukku sebagai anugerah terindah dalam hidupku, serta disetipa tetesan keringat kalian adalah semangat hidupku karena kalianlah inspirasi dalam hidupku.
2. Bapakku H. Tjitro Atmodjo yang senantiasa memberi dorongan dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Adikku yang penuh semangat (Nissaullutfi Noor). Selalu menemaniku sebagai pelipur lara yang memotivasiku untuk menjadi lebih baik.
4. Terima kasih tak terhingga untuk keluarga besar Mentari Fm atas dukungan doa dan semangatnya (Bundaku Indunk, Kakakku Rizky Rahman, rekan-rekanku Iffa Latifah, Ilham Fauzan, Arifin Mustofa, Ninda Almira, dan semua kru Mentari Fm).
5. Sahabatku tersayang Lina Nuryani yang selalu menemani hingga akhir perjuangan skripsi ini.
6. Teman-temanku (Erwan Saputro, Rizma, Indiah, dan Berliana) yang menyemangatiku. Semoga ukhuwah kita selalu dalam ridho Allah swt dan tidak akan pernah terputus untuk selamanya.
7. Terima kasih untuk keluarga besar Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Surakarta. (Bapak/Ibu guru, siswa-siswaku kelas IX).
8. Teman-teman angkatan 2009 FKIP PBSID, saudara-saudaraku di HMP PBSID FKIP UMS angkatan 2009-2013.
9. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakaatuh*

*Alhamdulillahirobbil'alamin.* Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga skripsi ini telah terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan besar Nabi Muhammad saw, keluarga, dan para sahabat yang senantiasa memberikan teladan yang baik untuk kita semua.

Hanya puji syukur yang senantiasa dapat melukiskan rasa syukur penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pergeseran Kesantunan Positif di Kalangan Siswa Kelas IX Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Surakarta yang Berlatar Belakang Kebudayaan Jawa.” Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian prasyarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 di jurusan Pendidikan Bahasa Sastra dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, partisipasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang terkait.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
4. Prof. Harun Joko Prayitno, selaku Pembimbing Akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan memberikan solusi, serta arahan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Bapak M.Fakhrur Saifudin, yang telah memberikan motivasi serta inspirasi.
7. Staf dan Karyawan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Terimakasih atas bantuan dan kerjasamanya.
8. Keluarga besar Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Surakarta, Kepala Sekolah (Drs. H. Nur Hudaya Sholichin,M.PdI) yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Seiring dengan doa semoga semua bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dan pahala dari Allah swt Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

*Wassalamu'alaikum Waraahmatullahi WabarakatuH*

Surakarta, 3 Juli 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>ABSTRAK</b> .....	vxii
 <b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	 1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
 <b>BAB II. LANDASAN TEORI</b> .....	 7
A. Kajian Teori .....	7
1. Definisi Kesantunan .....	7
2. Teori dan Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	9
3. Keinginan Wajah .....	16

4. Strategi Kesantunan Positif .....	19
5. Strategi Kesantunan Negatif .....	23
6. Hakikat Kesantunan pada Masyarakat Jawa .....	25
 B. Penelitian yang Relevan .....	 27
C. Kerangka Berpikir .....	36
 <b>BAB III. METODE PENELITIAN</b> .....	 37
A. Jenis Penelitian .....	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	38
D. Data dan Sumber Data .....	38
E. Teknik Penyediaan Data .....	39
F. Uji Validitas Data .....	41
G. Teknik Analisis Data .....	41
H. Prosedur Penelitian .....	42
 <b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	 43
A. Gambaran Umum Penelitian .....	43
B. Pola Kesantunan .....	45
C. Strategi Kesantunan Positif .....	46
1. Memperhatikan Kesukaan, Keinginan, dan Kebutuhan Lawan Tutur .....	46
a. Memperhatikan Kesukaan Lawan Tutur .....	46
b. Memperhatikan Keinginan Lawan Tutur .....	48
c. Memperhatikan Kebutuhan Lawan Tutur .....	49
2. Membesar-besarkan Perhatian kepada Lawan Tutur .....	51
3. Menggunakan Penanda Identitas Kelompok .....	52
a. Identitas Kelompok dengan Bentuk Sapaan .....	52
b. Identitas Kelompok dengan Bentuk Jargon atau Slang .....	54
4. Mengulang Sebagian Ujaran Penutur (Lawan Tutur) .....	57

5. Menghindari Ketidaksetujuan dengan Pura-Pura Setuju .....	58
a. Persetujuan yang Semu ( <i>Pseudo Agreement</i> ) .....	58
b. Menipu untuk Kebaikan ( <i>White Lies</i> ) .....	60
c. Pemagaran Opini ( <i>Hedging Opinion</i> ) .....	61
6. Menunjukkan Hal-hal yang Dianggap	
Mempunyai Kesamaan .....	63
a. Melalui Basa-basi ( <i>Small Talk</i> ) .....	63
b. Melalui Peranggapan ( <i>Presupposition</i> ) .....	64
7. Menggunakan Lelucon .....	66
8. Menyatakan Paham atau Mengerti	
akan Keinginan Lawan Tutar .....	68
9. Memberikan Janji .....	70
10. Menunjukkan Keoptimisan .....	71
11. Melibatkan Penutur dan Lawan Tutar dalam Aktivitas .....	73
12. Memberikan Pertanyaan atau Meminta Alasan .....	75
13. Menyatakan Hubungan Secara Timbal Balik ( <i>Resiprokal</i> ) .....	77
D. Perbandingan Strategi Kesantunan Positif dengan	
Strategi Kesantunan Negatif .....	82
E. Bentuk Pergeseran Kesantunan Positif .....	84
1. Dari Tindak Tutar Ekspresif yang Mengancam Wajah Positif .....	85
2. Dari Tindak Tutar Ekspresif dengan Bentuk Interogatif	
yang Mengancam Wajah Positif .....	87
3. Dari Tindak Tutar Direktif yang Mengancam Wajah .....	89
4. Dari Tindak Tutar Imperatif yang Mengancam	
Wajah Positif .....	91
5. Dari Tindak Tutar Ekspresif Menjadi Bentuk Direktif .....	91
6. Dari Tindak Tutar Direktif dengan Memperhatikan	
Skala Kesanantunan .....	92
F. Faktor Pergeseran Kesantunan Positif .....	96
1. Jarak Sosial .....	96
2. Konteks .....	96

3. Keinginan untuk Memuji yang Berlebihan .....	96
4. Sengaja Meminta Alasan .....	97
5. Tidak Ingin Dirugikan .....	97
6. Penolakan terhadap Sesuatu .....	97
G. Temuan dan Pembahasan .....	98
<b>BAB V. PENUTUP .....</b>	<b>111</b>
A. Simpulan .....	111
B. Saran .....	113
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Analisi Data dari Pola Kesantunan Positif .....	79
Tabel 2. Perbandingan antara Kesantunan Positif dengan Kesantunan Negatif .....	83
Tabel 3. Klasifikasi Bentuk Pergeseran Kesantunan Positif .....	94

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran .....	36
Gambar 2. Prosedur Penelitian .....	42
Gambar 3. Grafik Penggunaan Strategi Kesantunan Positif .....	80
Gambar 4. Presentase Strategi Kesantunan Positif .....	81

## DAFTAR SINGKATAN

MTs N : Madrasah Tsanawiyah Negeri

S : Strategi

SD : Sekolah Dasar

SMP : Sekolah Menengah Pertama

SMA : Sekolah Menengah Atas

MA : Madrasah Aliyah

TT : Tindak Tutur

Pn : Penutur

Mt : Mitra Tutur

Mt1 : Mitra Tutur Pertama

Mt2 : Mitra Tutur Kedua

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Lampiran 1. Data Penelitian
2. Lampiran 2. Surat Izin Riset
3. Daftar Nama Siswa Kelas IX
4. Lampiran 3. SK Kepala Madrasah Tentang Pembagian Tugas



## **ABSTRAK**

### **PERGESERAN KESANTUNAN POSITIF DI KALANGAN SISWA KELAS IX MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 SURAKARTA YANG BERLATAR BELAKANG KEBUDAYAAN JAWA**

**Khilyatin Ulin Noor, A310090178, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.**

Tujuan penelitian ini adalah untuk: (1) Mendeskripsikan pola kesantunan yang digunakan di kalangan siswa kelas IX MTs N 1 Surakarta. (2) Menjelaskan bentuk-bentuk pergeseran kesantunan positif yang terjadi di kalangan siswa kelas IX MTs N 1 Surakarta. (3) Mengetahui faktor apa saja yang mempengaruhi pergeseran kesantunan positif di kalangan siswa kelas IX MTs N 1 Surakarta. Jenis penelitian ini yaitu penelitian deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini berupa tuturan siswa kelas IX yang mengandung kesantunan positif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik penyediaan data berupa teknik simak catat. Sumber data pada penelitian ini adalah semua siswa kelas IX MTs N 1 Surakarta. Metode analisis data pada penelitian ini adalah metode padan intralingual dengan menghubungkanbandingkan unsure-unsur yang bersifat lingual dan metode padan ekstralingual dengan menghubungkanbandingkan unsure-unsur bahasa yang berupa bentuk itu dengan hal yang di luar bahasa.

Hasil penelitian ini terdapat 6 bentuk pergeseran kesantunan positif yang terjadi pada tuturan di kalangan siswa kelas IX MTs N 1 Surakarta yang dianalisis menggunakan 13 pola strategi kesantunan positif yang digunakan di kalangan siswa kelas IX MTs N 1 Surakarta yang berlatar belakang kebudayaan Jawa, antara lain pola memperhatikan kesukaan, keinginan, dan kebutuhan lawan tutur; membesar-besarkan perhatian, persetujuan, dan simpati kepada lawan tutur; Menggunakan penanda identitas kelompok ; Mencari persetujuan dengan mengulang sebagian atau seluruh ujaran penutur (lawan tutur); Menghindari ketidaksetujuan dengan pura-pura setuju atau persetujuan yang semu (pseudo agreement), menipu untuk kebaikan (white lies), pemagaran opini (hedging opinion); Menunjukkan hal-hal yang mempunyai kesamaan melalui basa-basi (small talk) dan pranggapan (presupposition; Menggunakan lelucon; Menyatakan paham atau mengerti akan keinginan lawan tutur ; Memberikan janji ; Menunjukkan sikap keoptimisan ; Melibatkan penutur dan lawan tutur dalam aktivitas ; Memberikan pertanyaan atau meminta alasan ; dan Menyatakan hubungan secara timbal balik (resiprokal). Ada beberapa faktor pula yang mempengaruhi pergeseran kesantunan positif di kalangan siswa kelas IX MTs N 1 Surakarta yang berlatar belakang kebudayaan Jawa dilihat dari data yang telah dianalisis mengenai pola kesantunan dan bentuk-bentuk tuturan yang mengalami pergeseran kesantunan positif di kalangan siswa kelas IX MTs N 1 Surakarta yang berlatar belakang kebudayaan Jawa yaitu: (1) Jarak sosial, (2) Konteks, (3) Keinginan Untuk Memuji yang Berlebihan, (4) Sengaja Meminta Alasan, (5) Tidak Ingin Dirugikan, dan (6) Penolakan Terhadap Sesuatu.

**Kata Kunci :** *Kesantunan positif, Pergeseran, Strategi.*